



BELLE  
EPOQUE



UNA INTERSEZIONE DI  
FILOSOFIA E ARCHITETTURE  
DEL PASSATO, RIASSUNTA E  
ATTUALIZZATA NEI NUOVI  
VALORI ESTETICI E DECORATIVI  
DI BELLE EPOQUE. UNA  
TRADUZIONE DI IDEE IN REALTÀ,  
DOVE LA PROGETTAZIONE  
CLASSICA COSTITUISCE IL  
LUOGO DI INCONTRO TRA IL  
MONDO DELLA DECORAZIONE  
PIÙ INTENSA E GLI ULTIMI  
RITROVATI DELLA TECNOLOGIA  
CONTEMPORANEA PER LA  
CUCINA.



# BELLE EPOQUE

AN INTERSECTION  
OF PHILOSOPHY AND  
ARCHITECTURES OF THE  
PAST, SUMMARIZED AND  
UPDATED THANKS TO THE NEW  
AESTHETICAL AND DECORATIVE  
VALUES OF BELLE EPOQUE.  
A TRANSLATION OF IDEAS  
TO REALITY, WHERE THE  
CLASSIC DESIGN CONSTITUTES  
THE PLACE OF MEETING  
BETWEEN THE MORE INTENSE  
DECORATING WORLD AND  
THE LATEST CONTEMPORARY  
TECHNOLOGY FOR THE  
KITCHEN.

OGNIGIORNO  
Le cucine dell'ARCA







02



BELLE EPOQUE. UN RECUPERO ROMANTICO DELLE FORME TIPICHE DELLO STILE NEOGOTICO IN ITALIA, UN AFFASCINANTE RIFIORIRE DI DECORI E INTAGLI SULLE CORNICI, DI ROSONI INTAGLIATI E DECORATI NELLE FINITURE, DI COLONNE A SPIRALE E TANTI ALTRI EMBLEMI ORNAMENTALI. TUTTO È DECORAZIONE. UN'ARTE NOBILE E ARISTOCRATICA CHE ARCA HA TRASFERITO NELLA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE ARTIGIANALE DELLA CUCINA E DEGLI ARREDI DI ALTISSIMO LIVELLO.

# BELLE EPOQUE

BELLE EPOQUE. A ROMANTIC REVIVAL OF TYPICAL ITALIAN NEO-GOTHIC STYLE, A CHARMING RENAISSANCE OF DECORATIONS AND CARVINGS ON THE FRAMES, CARVED AND DECORATED ROSETTE, SPIRALLY COLUMNS AND MANY OTHER ORNAMENTAL ELEMENTS. EVERYTHING IS DECORATION. A NOBLE AND ARISTOCRATIC ART THAT ARCA PUT IN THE DESIGN AND HAND-MADE PRODUCTION OF THE KITCHEN AND HIGH-LEVEL FURNISHINGS

03

OGNIGIORNO  
Le cucine dell'ARCA







LA PROGETTAZIONE DEGLI AMBIENTI COMPRENDE ALMENO DUE MOMENTI, FONDAMENTALE È L'ESALTAZIONE DELLA RICCHEZZA ESTETICA DELLE FORME, CHE DETERMINA L'IMMAGINE ED IL CARATTERE DELL'AMBIENTE, E L'ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI PER TUTTE LE TECNOLOGIE DELLA CUCINA.

Nelle foto a seguire: progettazione cucina BELLE EPOQUE, finitura laccato AVORIO con decori e particolari in FOGLIA ORO.

THE DESIGN OF EACH ROOM INCLUDES AT LEAST TWO MOMENTS, NECESSARY IS THE EXALTATION OF THE AESTHETIC RICHNESS OF THE SHAPES WHICH DETERMINATES THE IMAGE AND CHARACTER OF THE ROOM, AND THE ORGANIZATION OF THE SPACES IN ORDER TO ACTIVATE ALL TECHNOLOGIES OF THE KITCHEN.

In the following picture: kitchen BELLE EPOQUE design, lacquered finish AVORIO with decorations and details in GOLDEN LEAF.

# EPOQUE









OGNIGIORNO  
le cucine dell'ARCA



L'ISOLA. IMMAGINE E FUNZIONALITÀ, DECORAZIONI E FORME CLASSICHE,  
DIVENTANO UN UNICO CONTESTO PROGETTUALE CHE SI SVILUPPA  
ALL'INTERNO DELL'AMBIENTE.

Nelle foto: progettazione e particolari isola BELLE EPOQUE,  
finitura laccato AVORIO con decori in FOGLIA ORO.



ISLAND. IMAGE AND FUNCTIONALITY, DECORATIONS AND CLASSICAL SHAPES,  
BECOME A UNIQUE DESIGN ELEMENT THAT DEVELOPS WITHIN THE SPACE.

In the following picture: design and details Island BELLE EPOQUE,  
lacquered finish AVORIO with decorations in GOLDEN LEAF.

**LA TRADUZIONE DI  
IDEE IN REALTA'**







**INTERSEZIONE DI  
FILOSOFIA  
E ARCHITETTURE  
DEL PASSATO**





OGNIGIORNO  
le cucine dell'ARCA



BELLE  
EPOQUE



## IDEE E PROGETTO: LA RICCHEZZA DELLE FORME CLASSICHE

Le idee sono il punto di partenza dell'attività progettuale. Da un lato la ricchezza delle forme classiche e l'organizzazione degli spazi che insieme compongono il progetto, dall'altra la capacità di produzione artigianale per trasformare tutto questo in una bellissima realtà. Questo è esattamente l'intero campo di azione di Arca. Le fasi della produzione sono caratterizzate dalle lavorazioni artigianali di falegnameria, montaggio e verifica delle dimensioni e di tutti i particolari estetici, le lavorazioni di finitura con lacca coprente lucidata con cera vergine d'api e decorazioni rifinite con foglia oro.



The ideas are the starting point of design. On one side there is the richness of classical shapes and the organization of the spaces that together make up the project, on the other hand there is the hand-made production capacity to transform everything in a beautiful reality. This is exactly ARCA job. The production stages are characterized by hand-made processing of carpentry, assembling and checking of dimension and aesthetical details, the finishing process with covering glossy lacquer beeswax and decorations in golden leaf.

OGNIGIORNO  
le cucine dell'ARCA





BELLE EPOQUE.  
UN RECUPERO  
ROMANTICO DELLE FORME  
TIPICHE DELLO STILE  
NEOGOTICO IN ITALIA, UN  
AFFASCINANTE RIFIORIRE  
DI ARCHITETTURE,  
DECORAZIONI E TANTI  
ALTRI EMBLEMI  
ORNAMENTALI CHE  
VENGONO DALLE MEMORIE  
DEL NOBILE PASSATO  
ITALIANO. TUTTO È  
DECORAZIONE.

## ARCHITETTURA ED ORNAMENTI CHE VENGONO DA UN NOBILE PASSATO STORICO ITALIANO

BELLE EPOQUE.  
A ROMANTIC REVIVAL  
OF TYPICAL ITALIAN  
NEO-GOTHIC STYLE, A  
CHARMING RENAISSANCE  
OF ARCHITECTURES,  
DECORATIONS AND MANY  
OTHER ORNAMENTAL  
ELEMENTS THAT COME  
FROM THE MEMORIES OF  
ITALIAN NOBLE PAST.  
EVERYTHING IS  
DECORATION.



BELLE  
EPOQUE

OGNIGIORNO  
le cucine dell'ARCA





BELLE  
EPOQUE



Belle Epoque prevede di poter personalizzare la progettazione con l'inserimento di decorazioni intagliate e finiture particolari. Nelle immagini i dettagli di:

- anta legno con rosone intagliato e cornici perimetrali
- anta vetro con decoro floreale in legno e cornice perimetrale
- frontale cassetto con decori intagliati e cornice perimetrale
- frontale cassetto semplice con cornice perimetrale
- colonna a spirale con decorazioni
- finitura in laccato AVORIO con dettagli in FOGLIA ORO



OGNIGIORNO  
le cucine dell'  
ARCA



Belle Epoque permits to customize the design with the use of carved decorations and particular finishes. In the pictures the following details:

- wooden door with carved rosette and perimeter frames
- glass door with floral wooden decoration and perimeter frame
- front drawer with carved decoration and perimeter frame
- simple front drawer with perimeter frame
- spirally column with decorations
- lacquered finish AVORIO with details in GOLDEN LEAF





**BELLE EPOQUE.  
UN ROMANTICO  
E AFFASCINANTE  
RIFIORIRE DI  
ARCHITETTURE,  
DECORAZIONI E TANTI  
ALTRI EMBLEMI  
ORNAMENTALI CHE  
VENGONO DALLE  
MEMORIE DEL NOBILE  
PASSATO ITALIANO.**

Nelle foto: progettazione BELLE EPOQUE,  
finitura laccato AVORIO con decori laccato AVORIO.

In the picture: design BELLE EPOQUE,  
lacquered finish AVORIO, decorations lacquered AVORIO.

**OGNIGIORNO**  
le cucine dell'**ARCA**







Art. B-ALZATA Alzata Vetrina, con maniglia mod. Limoges con aste esterne;  
cm. 200 x 40 x H 153 ; è possibile progettare su misura.  
Art. B-OVER TOP UNIT Over top glass unit with handle mod. Limoges with plate for  
external bars; cm. 200 x 40 x H 153 ; it is possible to plan on measure.

Art. BL-307 Credenza, cm. 307 x 62,5 x H 91 ; è possibile progettare su misura  
Art. BL-307 Sideboard, cm. 307 x 62,5 x H 91; it is possible to plan on measure



**L'ESALTAZIONE DELLA  
RICCHEZZA ESTETICA  
DETERMINA L'IMMAGINE  
ED IL CARATTERE  
DELL'AMBIENTE.**



Art. 15.40-P Tavolo / Table, cm. 300 x 110 x H 78; smontabile / dismantable;  
finitura / finishing: laccato Bianco Antico + Foglia Oro



Art. 66.86-S Poltroncina / Armchair, cm. 61 x 59 x H 100;  
finitura / finishing: laccato Bianco Antico + Foglia Oro;  
Tessuto / Fabric art. PQ145

Art. 66.88-S Sedia / Chair, cm. 51 x 56 x H 100;  
finitura / finishing: laccato Bianco Antico + Foglia Oro;  
Tessuto / Fabric art. PQ145

Art. 15.85-S Poltroncina / Armchair, cm. 57 x 56 x H 96;  
finitura / finishing: laccato Bianco Antico + Foglia Oro;  
Tessuto / Fabric art. PQG3006

Art. 15.82-S Sedia / Chair, cm. 50 x 56 x H 96;  
finitura / finishing: laccato Bianco Antico + Foglia Oro;  
Tessuto / Fabric art. PQG3006

## TAVOLI SEDIE E COMPLEMENTI





BELLE EPOQUE. NELLA FOTO,  
UN ESEMPIO DI REALIZZAZIONE  
CON BOISERIES E PORTE DI  
PASSAGGIO. LA POSSIBILITÀ  
DI PROGETTAZIONE CON BELLE  
EPOQUE È MOLTO ESTESA  
E RIGUARDA ANCHE MOLTI ALTRI  
AMBITI DELLA CASA. TUTTO PUÒ  
ESSERE PROGETTATO:  
LE MISURE, LE DECORAZIONI,  
LE FINITURE.



Maniglia / door handle  
mod. GINEVRA

BELLE EPOQUE. IN THE PICTURE,  
AN EXAMPLE OF WOODEN  
PANELLING AND DOOR.  
THE POSSIBILITY TO DESIGN  
WITH BELLE EPOQUE IS REALLY  
WIDE AND CONCERNS MANY  
ROOMS OF THE HOUSE.  
EVERYTHING CAN BE DESIGNED:  
DIMENSION, DECORATIONS,  
FINISHES.



OGNIGIORNO  
le cucine dell'ARCA



Pomolo / door handle  
mod. FIORE



Pomolo / door handle  
mod. GIOTTO



# BELLE EPOQUE, ARCHITETTURE DEL PASSATO, FUNZIONI CONTEMPORANEE

OGNIGIORNO  
le cucine dell'ARCA

Art. B-MANT  
Cornice per tende / curtain's  
frame ; progettazione su  
misura / planning on measure;  
finitura /finishing: laccato  
AVORIO + FOGLIA ORO



La possibilità di progettare è molto ampia con Belle Epoque e permette di estendere la bellezza delle forme e decorazioni classiche anche a molti altri arredi presenti nella casa. Nelle fotografie accanto: la cornice per tende con i dettagli ornamentali, la credenza TV che può essere progettata su misura.

Art. BL-207 TV Credenza/TV Sideboard, cm. 207 x 62,5 x H 91;  
è possibile progettare su misura / it is possible to plan on measure



The possibility to design with belle Epoque is really wide and permits to extend the beauty of the shapes and classical decorations also to many other rooms of the house. In the opposite pictures: the curtain's frame with ornamental details, the TV sideboard that can be designed on measure.

## BELLE EPOQUE



## LA PORTA



LA PROGETTAZIONE DELLE PORTE DI PASSAGGIO E DEGLI STIPITI DECORATIVI.

DOOR AND DECORATIVE JAMB DESIGN



## IL BAGNO

PROGETTAZIONE DEL MOBILE E SPECCHIO PER IL BAGNO.

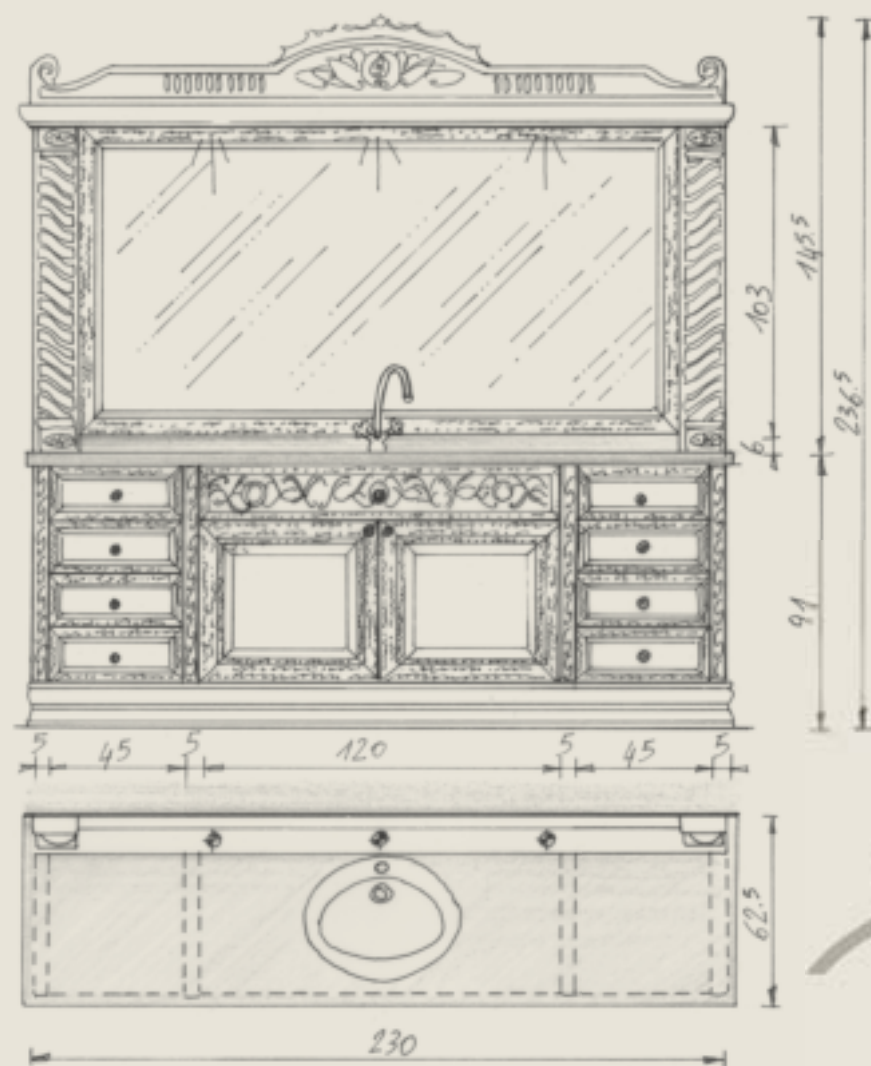
FURNITURE AND MIRROR DESIGN FOR THE BATHROOM.

# I PROGETTI DELL'ARCHITETTO

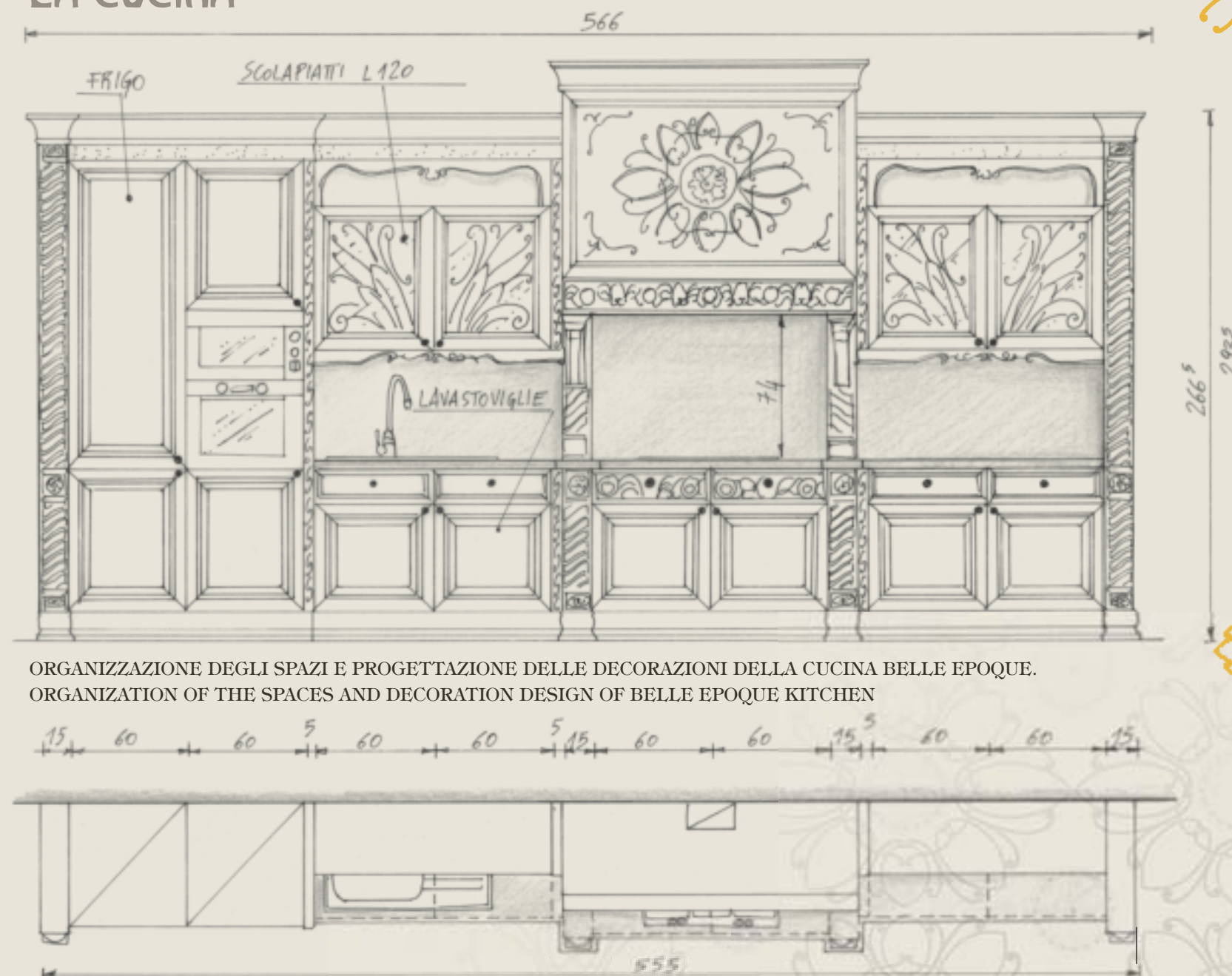
LA PROGETTAZIONE DEGLI AMBIENTI COMPRENDE ALMENO DUE MOMENTI, FONDAMENTALE È L'ESALTAZIONE DELLA RICCHEZZA ESTETICA DELLE FORME, CHE DETERMINA L'IMMAGINE ED IL CARATTERE DELL'AMBIENTE, E L'ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI PER ATTIVARE TUTTE LE FUNZIONALITÀ PIÙ TECNOLOGICHE E ATTUALI DELLA CUCINA.



THE DESIGN OF EACH ROOM INCLUDES AT LEAST TWO MOMENTS, NECESSARY IS THE EXALTATION OF THE AESTHETIC RICHNESS OF THE SHAPES WHICH DETERMINATES THE IMAGE AND CHARACTER OF THE ROOM, AND THE ORGANIZATION OF THE SPACES IN ORDER TO ACTIVATE ALL TECHNOLOGIC AND CURRENT FUNCTIONALITIES OF THE KITCHEN.



## LA CUCINA



ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI E PROGETTAZIONE DELLE DECORAZIONI DELLA CUCINA BELLE EPOQUE.  
ORGANIZATION OF THE SPACES AND DECORATION DESIGN OF BELLE EPOQUE KITCHEN



OGNIGIORNO  
le cucine dell'ARCA





## FINITURE



AVORIO



BIANCO ANTICO



BIANCO PERLA

## CORNICI E DECORAZIONI



FOGLIA ORO



FOGLIA ORO ANTICO



FOGLIA ARGENTO



FOGLIA ARGENTO ANTICO

## TESSUTI



PQ 141



PQ 145



PQ 143



PQ 3011

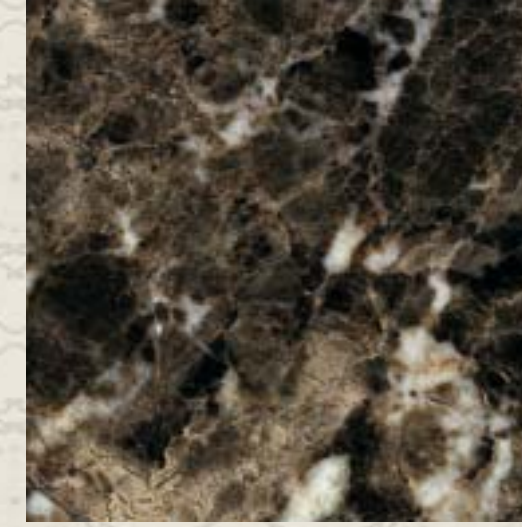


PQ 3006

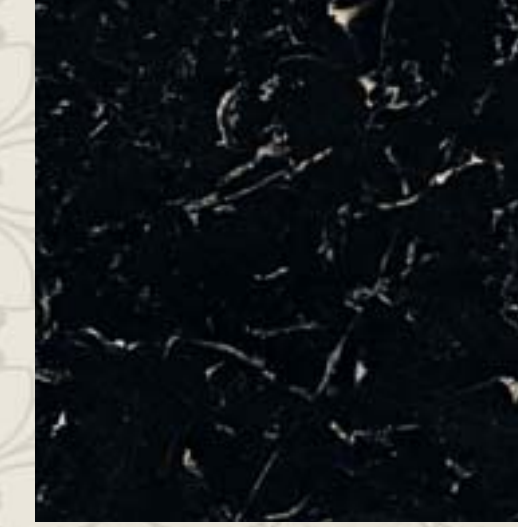


BEIGE

## MARMI



EMERADOR



NERO MARQUINIA



TRAVERTINO PAGLIERINO LUCIDO



GIALLO REALE SPAZZOLATO

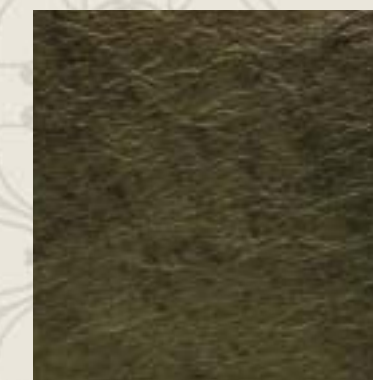
## PELLI



ROSSO ANTICO



MARRONE ANTICO



VERDE ANTICO



Artwork: **dac** gussonicattaneo  
Art Buyer: **Renata Ceron**  
Photo: **Studio Visus**  
Print: **Grafiche Antiga**

**OGNIGIORNO**  
le cucine dell'**ARCA**



ARCA srl - 31030 Castello di Godego (TV) - Italy - Via Alberone, 6 - Tel. +39 0423 76 00 04 r.a.  
Fax +39 0423 76 00 84 - [www.arcamobili.it](http://www.arcamobili.it) - e.mail: [info@arcamobili.it](mailto:info@arcamobili.it)